

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ - ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΦΥΛΛΟ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ

Της επιχείρησης

Με έδρα τ.....οδός, αρ.Τ.Κ.

.....Τηλ.:ΑΦΜ.....

Email:

Σας καταθέτω το παρακάτω φύλλο συμμόρφωσης:

A) Τεχνική Κάλυψη

Ημερομηνία	Εκδήλωση	Χώρος	Απαίτηση	Απάντηση
20/7	«Τραγούδια γένους Θηλυκού», Συναυλία αφιερωμένη στις "όψεις" γυναικών με την Ε. Τσαλιγοπούλου	Κάστρο Μυτιλήνης	2 Riser χορωδίας (8*2 + 8*2)	
			Καλλιτεχνικός φωτισμός αποτελούμενος από:	
			- Support system 12*9	
			- 28 Led par RGB	
			- 20 moving heath	
			- 20 Led Par RGB	
			- 2 Hazer	
			- Κονσόλα φωτισμού DMX 512	
21/7	Συναυλία με την Δημοτική φιλαρμονική Μυτιλήνης και Μουσικό σχολείο Μυτιλήνης	Θέατρο Επάνω Σκάλας	Εξέδρα 60 τ.μ.	
			Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage	
			300 καθίσματα	
22/7	Συναυλία	Τσαρσί Χαμάμ	Εξέδρα 40 τ.μ.	

Ημερομηνία	Εκδήλωση	Χώρος	Απαίτηση	Απάντηση
	αφιερωμένη στον Tanburi Ali Efendi		Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage	
			300 καθίσματα	
23/7	“ Οι νέοι συνομιλούν μεταξύ τους ”	Πλατεία Σαπφούς	Εξέδρα 50 τ.μ.	
			Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage	
25/7	Συμφωνική ορχήστρα δήμου Αθηναίων “Συναυλία αφιερωμένη στον “Αντόνιο Βιβάλντι”	Σαπλιτζά	Εξέδρα 30 τ.μ.	
			Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage	
			200 καθίσματα	
27/7	«October & Childhood Heroes – Jazz, Μεσόγειος και Παράδοση» Kostas Patsiotis Quartet feat. Αλκμήνη Μπασακάρου	Ρωμαϊκό Υδραγωγείο	Εξέδρα 60 τ.μ.	
			Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage	
			600 καθίσματα	
			Γεννήτρια 150 kva (μόνο τα καύσιμα)	
			Καμαρίνι καλλιτεχνών	
			Αρχιτεκτονικός φωτισμός του μνημείου	
28/7	“Από την οπερέτα στην Αθηναϊκή και επτανησιακή καντάδα”	Προαύλιο Αγίου Θεράπποντος	Εξέδρα 40 τ.μ.	
			Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage	
			300 καθίσματα	
29/7	«Όνειρο καλοκαιρινού μεσημεριού» Γιάννης Ρίτσος – Θοδωρής Λεμπέσης	Φυκιότρυπα ή Διαβατικό	Εξέδρα 30 τ.μ.	
			Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage	
			Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου – διαδρόμου και εισόδου	

Ημερομηνία	Εκδήλωση	Χώρος	Απαίτηση	Απάντηση
			300 καθίσματα	
2/8	Κουαρτέτο παραδοσιακής μουσικής του Δημήτρη Κουφογιώργου	Αγιάσος	Εξέδρα 50 τ.μ.	
			Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage	
			300 καθίσματα	
3/8	Dryades Quartet «Γυναικείες Μορφές: Φως, Ήχος, Λόγος»	Παρθεναγωγείο	Εξέδρα 30 τ.μ.	
			Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage	
			300 καθίσματα	
5/8	Gala Operas	Μουσείο Teriad	Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage	
			300 καθίσματα	
7/8	Iberus Quartet «Το Κουαρτέτο πάει Όπερα»	Διαβατικό	Εξέδρα 50 τ.μ.	
			Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage	
			Φωτισμός περιβάλλοντος χώρου – διαδρόμου και εισόδου	
			300 καθίσματα	
8/8	Novarte Quartet «ABBA meets Queen»	Πλωμάρι	Εξέδρα 50 τ.μ.	
			Καλλιτεχνικός φωτισμός του stage	
			600 καθίσματα	
			100 μέτρα κιγκλιδώματα προστασίας	
			Γεννήτρια 150 kva (μόνο τα καύσιμα)	
9/8	Gadjo Dilo	Πλατεία Σαπφούς	Εξέδρα 60 τ.μ.	
			Καλλιτεχνικός	

Ημερομηνία	Εκδήλωση	Χώρος	Απαίτηση	Απάντηση
			φωτισμός αποτελούμενος από:	
			- Support system 12*9	
			- 28 Led par RGB	
			- 20 moving heath	
			- 20 Led Par RGB	
			- 2 Hazer	
			- Κονσόλα φωτισμού DMX 512	
			400 καθίσματα	
			Ρευματοδότηση από κεντρικό Pillar του δήμου	

Β) Ηχητική Κάλυψη

Ημερομηνία	Εκδήλωση	Χώρος	Απαίτηση	Απάντηση
20/7 Με πρόβα στις 19/7	«Τραγούδια γένους Θηλυκού», Συναυλία αφιερωμένη στις “όψεις” γυναικών. με την Ε. Τσαλιγκοπούλου	Κάστρο	Κονσόλα ήχου FOH 48 channel	
			Κονσόλα Stage 48 channel	
			P.A. system 40 kwatt	
			12 Aviom system	
			4 wireless microphones	
			4 wireless in ear	

Ημερομηνία	Εκδήλωση	Χώρος	Απαίτηση	Απάντηση
			monitor	
			Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π	
			Δύο Ηχολήπτες και stage manager	
			Back line : Πιάνο – set drums – bass amplifier – 2* Gtr amplifier – set Congas – 2 Keyboards	
21/7	Συναυλία με την Δημοτική φιλαρμονική Μυτιλήνης και Μουσικό σχολείο Μυτιλήνης	Θέατρο Επάνω Σκάλας	Κονσόλα ήχου FOH –Stage 48 channel	
			P.A. system 12 kwatt	
			8 monitor with amplifier	
			20 condenser microphones	
			12 Dynamic microphones	
			16 DI box	
			Παρελκόμενα ήχου –κ.λ.π	
			Ηχολήπτης και stage manager	
22/7	Συναυλία αφιερωμένη στον	Τσαρσί Χαμάμ	Κονσόλα ήχου 32/16 channel	

Ημερομηνία	Εκδήλωση	Χώρος	Απαίτηση	Απάντηση
	Tanburi Ali Efendi		Κονσόλα stage 32/16 channel	
			P.A. system 10 kwatt	
			6 monitor with amplifier	
			Διάθεση του back line	
			Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π	
			Ηχολήπτης και stage manager	
23/7	Οι νέοι συνομιλούν μεταξύ τους	Πλατεία Σαπφούς	Κονσόλα ήχου 32/16 channel	
			Κονσόλα stage 32/16 channel	
			P.A. system 10 kwatt	
			6 monitor with amplifier	
			Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π	
			Ηχολήπτης και stage manager	
			Back line : Set Drums – Bass amplifier – 2* Gtr amplifier – Electric Piano 88	

Ημερομηνία	Εκδήλωση	Χώρος	Απαίτηση	Απάντηση
			– 2 Keyboards	
25/7	Συμφωνική ορχήστρα δήμου Αθηναίων “Συναυλία αφιερωμένη στον “Αντόνιο Βιβάλντι”	Σαπλιτζά	Κονσόλα ήχου 48/24 channel	
			P.A. system 10 kwatt	
			8 monitor with amplifier	
			20 condenser and dynamic microphones	
			Παρελκόμενα ήχου –κ.λ.π	
			Ηχολήπτης και stage manager	
			Back Line: Classic Piano	
27/7	«October & Childhood Heroes – Jazz, Μεσόγειος και Παράδοση» Kostas Patsiotis Quartet feat. Αλκμήνη Μπασακάρου	Ρωμαϊκό Υδραγωγείο	Κονσόλα ήχου 32/16 channel	
			P.A. system 10 kwatt	
			6 monitor with amplifier	
			2 wireless microphones	
			2 wireless In ear monitor	
			Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π	

Ημερομηνία	Εκδήλωση	Χώρος	Απαίτηση	Απάντηση
			Ηχολήπτης και stage manager	
			Back line : Set Drums - El. Piano	
28/7	“Από την σπερέτα στην Αθηναϊκή και επτανησιακή καντάδα”	Προαύλιο Αγίου Θεράποντος	Κονσόλα ήχου 32/16 channel	
			Κονσόλα stage 32/16 channel	
			P.A. system 10 kwatt	
			6 monitor with amplifier	
			Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π	
			Ηχολήπτης και stage manager	
29/7	«Όνειρο καλοκαιρινού μεσημεριού» Γιάννης Ρίτσος – Θοδωρής Λεμπέσης	Φυκιότρυπα ή Διαβατικό	Κονσόλα ήχου 32/16 channel	
			Κονσόλα stage 32/16 channel	
			P.A. system 10 kwatt	
			6 monitor with amplifier	
			Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π	
			Ηχολήπτης και	

Ημερομηνία	Εκδήλωση	Χώρος	Απαίτηση	Απάντηση
			stage manager	
2/8	Κουαρτέτο παραδοσιακής μουσικής του Δημήτρη Κουφογιώργου	Αγιάσος	Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel	
			Κονσόλα stage 32/16 channel	
			P.A. system 10 kwatt	
			6 monitor ή In Ear monitor	
			Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π	
			Ηχολήπτης και stage manager	
3/8	Dryades Quartet «Γυναικείες Μορφές: Φως, Ήχος, Λόγος»	Παρθεναγωγείο	Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel	
			Κονσόλα stage 32/16 channel	
			P.A. system 10 kwatt	
			6 monitor	
			Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π	
			Ηχολήπτης και stage manager	
5/8	Gala Operas	Μουσείο Teriad	Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32	

Ημερομηνία	Εκδήλωση	Χώρος	Απαίτηση	Απάντηση
			channel	
			Κονσόλα stage 32/16 channel	
			P.A. system 10 kwatt	
			6 monitor	
			Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π	
			Ηχολήπτης και stage manager	
			Back line : Πιάνο με ουρά	
7/8	Iberus Quartet «Το Κουαρτέτο πάει Όπερα»	Διαβατικό	Κονσόλα ήχου FOH –Stage 32 channel	
			Κονσόλα stage 32/16 channel	
			P.A. system 10 kwatt	
			6 monitor	
			Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π	
			Ηχολήπτης και stage manager	
8/8	Novarte Quartet «ABBA meets Queen»	Πλωμάρι	Κονσόλα ήχου FOH –Stage 48 channel	

Ημερομηνία	Εκδήλωση	Χώρος	Απαίτηση	Απάντηση
			P.A. system 20 kwatt	
			6 monitor	
			Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα	
			Ηχολήπτης και stage manager	
9/8	Gadjo Dilo	Πλατεία Σαπφούς	Κονσόλα ήχου FOH 48 channel	
			Κονσόλα Stage 48 channel	
			P.A. system 40 kwatt	
			8 Aviom system	
			2 wireless microphones	
			2 wireless in ear monitor	
			Παρελκόμενα ήχου – μικρόφωνα κ.λ.π	
			Δύο Ηχολήπτες και stage manager	
			Διάθεση back line αποτελούμενου από: Set Drums - Bass amplifier - GTR amplifier -	

Ημερομηνία	Εκδήλωση	Χώρος	Απαίτηση	Απάντηση
			Ει. Piano – Keyboards Ει. Piano	

Ημερομηνία _____

Ο ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ

(Υπογραφή - Σφραγίδα)